

Projet fédérateur et structurant 2016 – 2017



| | | |
|--|--------------------------------------|----------------|
| Etablissement : Collège Joffre | Ville : Montpellier Dpt : Hérault | RNE : 0341421K |
| Nom du/ des référent(s) culture : Danielle Ficat | | |

| | |
|---|---|
| Nombre d'élèves dans l'établissement : 1070 | Nombre de professeurs dans l'établissement : 75 |
| Nombre d'élèves visés par le PF : 800 | Nombre de professeurs impliqués dans le PF : 40 |

Titre du projet fédérateur : A crocs dans la culture et regards croisés : découverte de sa diversité et appropriation ici et ailleurs (saison 3)

Lien entre le projet fédérateur et le volet culturel du projet d'établissement

Le volet culturel : rappel des axes du volet artistique et culturel du projet d'établissement

- Ouverture sur un partenariat diversifié : théâtre, cinéma, lecture/écriture, musique, arts plastiques, arts numériques
- Ouverture sur le territoire et son environnement culturel mais aussi, au delà
- Ouverture et mise en commun avec d'autres établissements (primaire – collège les Aiguerelles) et liaison renforcée avec le lycée Joffre
- Apprendre à travailler, s'écouter réfléchir ensemble pour partager, construire et réaliser un projet collectif
- Langues et voyages culturels
- Valorisation des élèves en difficulté grâce à la culture

Le projet fédérateur : description précise du projet fédérateur et structurant en expliquant les actions éducatives envisagées (déclinaison en termes de parcours EAC de l'élève)

- Comprendre et être à l'aise avec les arts et la culture : s'approprier les codes de lecture dans différents domaines artistiques et culturels.
- S'approprier des œuvres et repérer différents mouvements artistiques
- Connaître et fréquenter les lieux culturels de l'environnement géographique
- Rencontre et échange avec des intervenants culturels.
- Réalisation d'une gazette informatique (sur le site du collège), proposant des reportages infos culture par les élèves et rendant compte de leurs expériences. / organisation d'un « festival », en fin d'année scolaire, au cours duquel les élèves présenteront leurs créations ou réalisations devant public

Concrètement, les élèves seront amenés à :

- Découvrir les multiples domaines de la culture (arts du son, du spectacle vivant, du langage, de l'espace,)
- Prendre des habitudes de fréquentation de lieux culturels : musées, théâtres, salles de concert, médiathèques, cinémas, lieux d'exposition de l'art contemporain, ...
- Participer à des ateliers théâtre, chorale, incitation à la lecture de la 6^{ème} à la 3^{ème} en découvrant différents genres littéraires.
- Identifier et fréquenter les différents lieux culturels d'ici mais aussi d'ailleurs (lors d'échanges ou voyages à l'étranger)
- Mutualiser leurs expériences culturelles

Demande d'AET 2016-2017

1. Les chemins de la culture, projet libre audiovisuel : *Boucle d'or : Moteur/ Take one ! Action et cinéma d'animation*
2. Les chemins de la culture : projet libre théâtre : *Envie de théâtre*
3. Les chemins de la culture : les territoires de l'art contemporain. *Art contemporain : état des lieux et exploration : De la perception à la réception*
4. Les chemins de la culture : Du collège à la scène. Parcours en partenariat avec HTH
5. Les chemins de la culture : Collège au cinéma
6. Les chemins de la culture : Patrimoine. *Lattara jacta est*
7. Pierres vives médiathèque : le goût de lire : *Perrault-Grimm : les contes dans la jungle du 21^e siècle : écriture de pastiches et détournements*
8. Public spécifique FLE : *Un pied au théâtre*

Le contrat d'objectifs signé par l'établissement avec le Rectorat/ DSDEN
comprend-il un axe artistique et culturel ?

OUI



| Cycles et Niveaux | | Type de projets : (mettre les actions) | Domaines artistiques et scientifiques : | Publics concernés (nombre d'élève et de professeurs) | | Fréquenter : (structures artistiques, patrimoniales et scientifiques, partenariat) | Pratiquer : (enseignements, action culturelle Hors-temps scolaire...) | S'approprier : (Evaluation, connaissances et compétences acquises, Restitutions) |
|--------------------------------------|------------------------------------|---|--|--|--------------------|--|---|--|
| Cycle II Apprentis. Fondament. | CP CE1 CE2 | A titre d'exemple : - Action : « Théâtre au collège » | Art de la Scène | 3 classes (75 élèves) | 6 prof(s) | 2 spectacles vus | 16h avec artistes | Création d'une production artistique autour du théâtre |
| | CM1 | - | | | | | | |
| | CM2 | - | | | | | | |
| | Liaison CM2 6 ^{ème} | - <i>Parcours Opéra : musiques du monde</i> | Art de la Scène | 2 classes 53 élèves | 1 prof 1 instit | 2 spectacles vus coréen et contemporain / visite de l'opéra et atelier des métiers | | Découverte d'un lieu culturel et ouverture sur le monde |
| Cycle III Consolidation | 6 ^{ème} | - <i>AET : Boucle d'or : Moteur/ Take one Action !</i> | Arts numériques / Arts du langage | 1 classe (28 élèves) | 3 profs | Cinéma Diagonal | 20 h avec artiste | Les techniques du cinéma d'animation : création de 2 DVD |
| | | - <i>AET : Perrault-Grimm : les contes dans la jungle du 21^e siècle : écriture de pastiches et détournements</i> | Arts du langage | 1 classe (28 élèves) | 3 profs | Médiathèque Emile Zola | 2 heures à la médiathèque + Ecriture 20h avec un écrivain | La structure et l'esprit du conte pour écrire des pastiches. L'évolution de l'écriture des contes |
| | | - <i>Tous à vos livres</i> | Arts du langage | 3classes (80 élèves) | 3 profs | | La lecture plaisir Présenter des livres et argumenter son avis /rencontre avec un écrivain 2 heures | S'approprier le goût de lire et découvrir différents genres littéraires. Donner et argumenter son avis de lecteur. |
| | | - <i>Les passeurs de lecture</i> | Arts du langage | 2 classes (80 élèves) | 2 profs | | La lecture plaisir Présenter des livres et argumenter son avis | Lecture critique des nouvelles acquisitions. Donner le goût de lire les nouveautés aux autres élèves. Fiches lecture mises à disposition de tous . |



| | | | | | | | | |
|--|--|---|------------------------|----------------------------|----------|---|--|---|
| | | <i>-Petits racontages entre élèves</i> | Art du langage | 1 classe (30) | 3 profs | Médiathèque Emile Zola | 12 heures au CDI pour des ateliers contes | L'art du conteur et la transmission du conte |
| | | <i>-Toc, toc, toc, entrée dans les contes</i> | Arts du langage | 9 classes 280 élèves) | 10 profs | Médiathèque Emile Zola | 2h avec les bibliothécaires | s'approprier un lieu : la médiathèque et découverte des richesses du fonds. Voir l'évolution de l'illustration dans différents contes au fil des siècles. |
| | | <i>- Tous au musée</i> | Arts plastiques | 10 classes (280 élèves) | 10 profs | Musée Fabre | 1h avec un guide : les textes fondateurs, source d'inspiration des peintres / Héros de l'antiquité | La transmission des récits dans la peinture. Mise en lumière les correspondances entre œuvres peintes et textes fondateurs. Prendre conscience de l'influence des textes fondateurs dans les arts |
| | | <i>-De l'antiquité au surréalisme</i> | Patrimoine | 1 classe (30 élèves) | 2 profs | Musée Dali Figueras | Vocabulaire espagnol dans le domaine artistique | L'histoire de la catalogne à travers son patrimoine -archéologie : le site d'Ampurias -architecture : Cadaques - peinture : Dali |
| | | <i>-Mouv'Nouvelles : Concours d'écriture</i> | Art du langage | Elèves volontaires | 3 profs | | | S'approprier l'écriture d'une nouvelle et respecter les contraintes. Rendre une nouvelle qui sera lue par un jury, participation à la remise des prix |
| | | <i>AET : Collège au cinéma</i> | Arts visuels | 1 classe (30) | 3 profs | 3 séances au cinéma d'Art et d'Essai, le Diagonal | 4heures : analyse filmique et rencontre avec un professeur de cinéma | S'approprier l'analyse d'images. Productions d'articles sur le site du collège + exposition |
| | | <i>Petites histoires de cirque</i> | Arts du cirque | 1 classe (30) | 1 prof | Spectacle de cirque en fonction de la programmation | Pratique des arts du cirque sur 1 trimestre | Développer des compétences motrices en jonglerie, acrobatie.. Mise en scène, créativité et expression corporelle. Connaître l'histoire du |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------|---|---|---|---------|---|---|--|
| | | | | | | | | Cirque. |
| | FLE PUE2A | <i>Sont-ils tombés sur la tête ?</i> | Patrimoine | Elèves allophones (6 ^e /5 ^e) | 1 prof | Médiathèque Emile Zola Musée Fabre | Lecture / jeux de société sur les Dieux | Découverte des lieux de culture de Montpellier à travers une sensibilisation à la mythologie |
| Cycle IV Approfondissements | 5 ^{ème} | - AET : <i>Lattara jacta est</i> | Patrimoine | 2 classes (50 élèves) | 4 profs | Musée archéologique Henri Prades de Lattes | Artisanat antique+histoire de sa région (4h avec les animateurs du musée) | Le patrimoine de sa région. Exposition de panneaux |
| | | - <i>Tous à vos livres</i> | Art du langage | 3 classes (80 élèves) | 3 profs | | La lecture plaisir Présenter des fictions et argumenter Son avis | S'approprier le goût de lire et découvrir différents genres littéraires. Donner et argumenter son avis de lecteur. |
| | | - <i>Les passeurs de lecture</i> | Art du langage | 3 classes (80 élèves) | 2 profs | | La lecture plaisir Présenter des fictions et argumenter Son avis | Lecture critique des nouvelles acquisitions. Donner le goût de lire les nouveautés aux autres élèves. Fiches lectures mises à disposition de tous |
| | | - <i>Tous au musée</i> | Arts plastiques/patrimoine | 5 classes (170 élèves) | 3 profs | Musée Fabre | 1 H avec guide le musée dévoilé | S'approprier un lieu : le musée Fabre, connaître son histoire son évolution, l'identité des donateurs, les différents espaces |
| | | - <i>La Andalusia de Al Andalus</i> | Patrimoine Arts de l'espace / sciences / danse | 1 classe (30 élèves) | 2 profs | Cordoue, Grenade, Séville Tablao de Flamenco Théâtre Jean Vilar : concert Maluf | Visite guidée soit par un guide soit par les élèves | Géométrie et mosaïque Histoire d'Al Andalus Création de cartes en relation avec Al Andalus Diaporama sur les sites emblématiques (la Mesquita, la synagogue, cathédrale et Giralda, l'Alhambra, musique andalouse et Flamenco |
| | | - <i>Mouv'Nouvelles : Concours d'écriture</i> | Art du langage | Elèves volontaires | | | | S'approprier l'écriture d'une nouvelle et respecter les contraintes. Rendre une |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|----------------------|---------|---|---|--|
| | | <i>Opération j'aime lire</i> | Art du langage | 1 classe (30 élèves) | 2 profs | Librairie Sauramps | Etre capable de choisir un livre, d'expliquer pourquoi (pour des élèves non lecteurs) | nouvelle qui sera lue par un jury, participation à la remise des prix Lire un livre en entier, découvrir la lecture plaisir et compte rendu sur le site |
| | | <i>Exploration sonore de la ville</i> | Arts de l'espace/du langage | 1 classe (30 élèves) | 2 profs | Maison de l'Architecture du Languedoc Roussillon | Ecouter la ville : 6 heures avec architecte | Récolte de sons et identification. Les sons de la ville, source d'inspiration pour l'écriture. Restitution : livrets sonores et écriture racontant des histoires de la ville. |
| | | <i>Architecture et modélisation</i> | Arts de l'espace | 60 élèves | 3 profs | MALR | 6h avec architecte | Représenter en 3 D un espace virtuel et réel. Exposition de maquettes en fin d'année |
| | | <i>Le parcours d'Isham l'andalou</i> | Patrimoine | 1 classe (30 élèves) | 3 profs | Les traces des rois de Majorque dans la ville de Montpellier | 5h de jeu de piste découverte de l'histoire de Montpellier appelée la petite Cordoue | S'approprier l'histoire de Montpellier à travers son patrimoine. Présentation du parcours lors de la fête du collège |
| | | <i>Tuto bene</i> | Arts numériques / Arts du langage | 1 classe (30 élèves) | 3 profs | | Ecriture et scénario | Approfondissement des connaissances sur les différents genres littéraires. Réalisation filmique d'un tutoriel littéraire |
| | | <i>Escrituras de poemas (occitan)</i> | Art du langage | Tous niveaux occitan | 1 prof | Musée Fabre Médiathèque Emile Zola : découverte du fonds poésie occitane | 1h visite guidée au musée 2h avec les médiathécaires | Lecture et technique d'écriture. Participation au concours académique de poésie occitane (thème : La rencontre) Exposition de poèmes |
| | | <i>Formes et art contemporain</i> | Sciences et Arts plastiques | 1 classe (30 élèves) | 2 profs | Panacée / FRAC / Carré Ste Anne (selon les expositions présentées) | Médiateurs de l'art contemporain. Géométrie plane : construction de formes | Réalisation et exposition de 2 fresques « M'ARTH » |

| | | | | | | | |
|------------------|---|---|-----------------------|---------|---|--|---|
| | AET : Collège au cinéma | Arts visuels | 1 classe (30 élèves) | 3 profs | 3 séances au cinéma d'Art et d'Essai, le Diagonal | 4heures : analyse filmique et rencontre avec un professeur de cinéma | S'approprier l'analyse d'images. Productions d'articles sur le site du collège + exposition |
| | <i>C'ARTographie</i> | Arts visuels/patrimoine | 1 classe (30 élèves) | 2 profs | Médiathèque Emile Zola | 2heures pour découverte du fonds cartographique de la médiathèque avec les bibliothécaires | Compétence artistique et capacité à représenter un espace. Maîtriser les langages cartographiques. |
| | <i>Montpellier : entre fiction et réalité</i> | Arts numériques / Art du langage | 1 classe (30 élèves) | 2 profs | Médiathèque Shakespeare | Ecrire un récit de fiction sur Montpellier Utilisation d'un outil cartographique numérique : Géoproject Création d'un récit multimédia | Réalisation de vidéo / captation audio Présentation à la fête du collège et mise en ligne sur le site Diffusion médiathèque |
| 4 ^{ème} | <i>-Tous à vos livres</i> | Arts du langage | 3classes (80 élèves) | 3 profs | | La lecture plaisir, présenter des livres et argumenter son avis | S'approprier le goût de lire et découvrir différents genres littéraires. Donner et argumenter son avis de lecteur. |
| | <i>-Les passeurs de lecture</i> | Arts du langage | 2 classes (60 élèves) | 2 profs | | La lecture plaisir, présenter des livres et argumenter son avis | Lecture critique des nouvelles acquisitions. Donner le goût de lire les nouveautés aux autres élèves. Fiches lectures mises à disposition de tous |
| | <i>-Barcelone, la moderniste</i> | Arts de l'espace, du patrimoine | 1classe (30 élèves) | 2 profs | Visite de Barcelone | L'architecture moderne en Catalogne, les tendances | Découverte de l'architecture moderne de Barcelone et des réalisations des deux architectes emblématiques : Gaudi et Domènech y Montaner |
| | <i>- Tous au musée</i> | Arts plastiques | 4 classes (80 élèves) | 3 profs | Musée Fabre | 1H avec un guide. Le 19e siècle de l'académisme au pointillisme | Comprendre l'évolution de la peinture au 19 ^e siècle. S'approprier et reconnaître les différents mouvements de l'académisme au pointillisme. |
| | <i>-Mouv'Nouvelles : Concours d'écriture</i> | Art du langage | Elèves volontaires | 3 profs | | | S'approprier l'écriture d'une nouvelle et respecter les contraintes. Rendre une |

| | | | | | | | | |
|--|------------------|--|---|---|---------|--|---|---|
| | | <i>Une journée dans l'Arles antique : du musée aux sites</i> | Patrimoine | 2 classes (60 élèves) | 4 profs | Musée de l'Arles antique, les monuments de l'époque romaine (amphithéâtre, théâtre antique, cryptoportiques,...) | | nouvelle qui sera lue par un jury, participation à la remise des prix. |
| | | <i>La joffrette</i> | Art du langage / Information communication | 3 classes (90 élèves) | 4 profs | Visite d'un média de presse | Pratique de l'écriture journalistique : les différents genres. Les différents médias de presse | Connaître le patrimoine de sa région. Exposition de panneaux présentant l'histoire antique d'Arles. Réalisation d'un numéro trimestriel papier et mise en ligne sur le site. Intervention et présentation du projet lors de la fête du collège. Distribution. Reportage et interview tout au long de cette journée |
| | FLE UPE2A | AET : <i>Un pied au théâtre</i> | Art du spectacle vivant | 2 classes (20 élèves) | 2 profs | 2 à 3 spectacles | 30h avec artiste | Spectacle de fin d'année au collège et à la Comédie du livre |
| | 3 ^{ème} | AET : <i>Art contemporain : état des lieux et exploration De la perception à la réception</i> | Art contemporain + danse | 1 classe de 3 ^e (30 élèves) | 4 profs | Les lieux de l'art contemporain (FRAC – Panacée, Eglise Ste Anne, ...) | Découvrir l'art contemporain : Pratique avec une chorégraphe, Anne Lopez en lien avec les œuvres exposées | L'art contemporain : son histoire, sa particularité, ses codes. Objet d'étude pour l'Histoire des Arts |
| | | - <i>Tous à vos livres</i> | Arts du langage | 2 classes (60 élèves)+1 classe des Aiguerelles | 3 profs | | La lecture plaisir, présenter des livres et argumenter son avis | S'approprier le goût de lire et découvrir différents genres littéraires. Donner et argumenter son avis de lecteur. Entrer dans la littérature tout public |
| | | - <i>Tous au musée</i> | Arts plastiques | 5 classes (120 élèves) | 4 profs | Musée Fabre | Visite guidée | Savoir ce qu'est un portrait, les formes qu'il peut prendre, les différents types de portraits et ses caractéristiques. |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|----------------------|----------------------|--|--|--|
| | | <i>Appariement avec El Escorial</i> | Arts visuels/de l'espace | 1 classe (30 élèves) | 2 profs | Madrid architecture (architecture Musée du Prado) monastère | Vocabulaire espagnol dans le domaine artistique | Apprendre à lire, observer les détails d'une œuvre pour en proposer une analyse. |
| | | <i>AET : du collège à la scène</i> | Art du spectacle vivant | 1 classe (30 élèves) | 2 profs | HTH : découverte du théâtre /visite de l'atelier costume/1 spectacle | Rencontre avec artistes (comédiens, metteur en scène : 4 heures) | S'approprier les lieux emblématiques d'une ville étrangère, Madrid |
| | | <i>-Echange avec les établissements de El Escorial et de San Lorenzo del Escorial</i> | Arts plastiques et art de l'espace | 1 classe (30 élèves) | 2 profs | Visite des musées du Prado et du reina Sofia + Excursion à Segovia | 1 semaine à Madrid Visites guidées en espagnol | Le théâtre au 20e siècle |
| | | <i>-AET : Projet libre : En vie de théâtre</i> | Art du spectacle vivant | 1 classe (30 élèves) | L'équipe pédagogique | HTH et Jean Vilar : 3 spectacles à la carte en soirée | 4 heures d'intervention. Participation à la Cour des Arts | Immersion linguistique et culturelle. Exposition compte-rendu. |
| | | <i>Mouv'nouvelles : Concours d'écriture</i> | Art du langage | Elèves volontaires | 3 profs | | | Découverte de la diversité du spectacle vivant et liaison renforcée avec le lycée. Spectacle en fin d'année. |
| | | <i>Sur les traces des anciens romains en Italie</i> | Archéologie/ Patrimoine | 60 élèves latinistes | 3 profs | Visites de musée, sites archéologiques ou centres historiques | Séjour en Italie d'une semaine | S'approprier l'écriture d'une nouvelle et respecter les contraintes. Rendre une nouvelle qui sera lue par un jury, participation à la remise des prix. |
| | | | | | | | | Connaissance : survivance de la civilisation antique dans notre culture contemporaine Evaluation : journaux de voyage Restitutions : exposition, diaporama |



| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|------------------|--|---|---|
| | | <i>La ville de Gerona et ses légendes</i> | Patrimoine / Arts de l'espace | 1 classe (30) | 2 profs | Découverte de l'architecture classique et contemporaine (Rafaël Maso) de la ville (2 j. sur place) | Pratiquer la langue espagnole : les élèves seront soit guides pour un monument, soit conteurs de légendes | Connaitre la culture espagnole. Blog, exposition de productions, diaporama, spectacle de fin d'année. |
| | | <i>Drôles de jeux de rôles</i> | Art du langage | 4 classes | 4 profs | Médiathèque Emile Zola | Jeux de rôles autour d'un sujet d'actualité | Savoir argumenter / Expression théâtrale |
| | | <i>Alter égaux : Montpellier et moi</i> | Art du langage / Arts numériques | 2 classes (3 ^e / classe Roms) | 3 profs | Visite de Montpellier avec la MALR Théâtre Jean Vilar : spectacle « Les misérables » | Ecriture de poèmes / photographe des lieux souvenirs | S'approprier divers lieux de Montpellier, le genre autobiographique, la maîtrise de la photographie. |
| | Liaison 3 ^{ème} 2 ^{nde} | - | | | | | | |
| Cycle V | 2 ^{nde} | - | | | | | | |
| Détermination | | - | | | | | | |
| VI Terminal | 1 ^{ère} | - | | | | | | |
| | T ^{ale} | - | | | | | | |
| Nombres total d'élèves et d'enseignants concernés : | | | | <u>800</u> | <u>40</u> | | | |

Budget prévisionnel et informatif de l'ensemble des actions du projet fédérateur :

| Dépenses | |
|--|-------|
| Frais de fonctionnement | 2160 |
| Frais de séjour et/ou de déplacement | 56980 |
| Rémunération des intervenants extérieurs | 9614 |
| Autres ... | 2190 |
| Total | 70954 |

| Recettes | |
|---|---------------------|
| Collectivités territoriales : <i>(Conseil départemental, Conseil régional...)</i> | 12409 |
| Service de l'ETAT <i>(DRAC, DRAAF, DMPA, Canope...)</i> | |
| Financements internes à l'établissement <i>(FSE, CAVL, fonds propres de l'EPLE...)</i> | 2535 |
| Autre (préciser) | 56000 (familles) |
| Total | 70954 |

Noms des professeurs impliqués et matières enseignées :

Frédéric Bazin, Français
 Géraldine Behague, Français
 Akli Boudissa, EPS
 Sandra Bongiardino, Français
 Catherine Bougarel, Français
 Sylvain Causse, EPS
 Gilles Claude, Physique Chimie
 Frédérique Danbielle, Français
 Danielle Ficat, professeur documentaliste
 Françoise Fournil, Français
 Kévin Hoareau, Histoire géographie
 Céline Lacampagne, Anglais
 Karine Maury, Occitan / anglais
 Robin Minet, Français
 Catherine Moreno, Français
 Géraldine Portell, Espagnol
 Catherine Rigail, Arts plastiques
 Christine Ringuet, mathématiques
 Catherine SALLES, Histoire Géographie
 Christine SASTRE, EPS
 Claire Toniolli, Technologie
 Véronique Vitalis, Français
 Hugues Vitou, Français
 Lois Zimmermann, Histoire/Géographie

Nombre d'HSE nécessaires pour l'année 2016-2017 : 100...heures.....

Dont de la part de l'Etablissement :

Dont de la part de la DAAC :