

Compte-rendu de la visite à la Médiathèque Émile Zola

Le jeudi 9 novembre 2017, les élèves de la classe de 607, accompagnés de Madame Ficat et de Madame Moreno, sont allés à la médiathèque Emile Zola pour en savoir plus sur les monstres. En effet, en ce moment nous travaillons sur le conte et le monstre peut-être un



▲ Une tête de taureau, un corps d'homme : voici le terrifiant Minotaure (décor d'un vase grec du VI^e siècle avant J.-C.)

personnage important dans le conte.

Tout d'abord les hommes créent des monstres car sans monstre, il n'y a pas de héros comme Ulysse, « la Planète rouge »... Il faut savoir que les monstres ont toujours existé et on pense qu'ils existeront toujours sous différents aspects. Aux XX^e et XXI^e siècles, ils servent à faire passer des messages comme par exemple sur le danger des modifications génétiques expérimentales dans « Hulk » ou « SpiderMan ».



Mais auparavant les gens prenaient pour des monstres les personnes souffrant de handicap ou de graves maladies comme l'hypertrichose (nous avons vu le tableau d'une petite fille avec une pilosité très développée : le Portrait de Tognina Gonsalvus par [Lavinia Fontana](#), 1583.



Enfin, le monstre peut être humain comme le montrent les collages d'Hitler par



E.Blumenfeld en 1930.

Finalement, Hélène nous a fait réfléchir sur le sujet suivant : « Le monstre ne peut-il pas être en chacun de nous ? ».

Nous remercions Hélène, une des documentalistes de la médiathèque Émile Zola.



Classe 607